

**ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ  
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТУ ІМЕНІ ГЕТЬМАНА  
ПЕТРА КОНАШЕВИЧА-САГАЙДАЧНОГО**

**КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Викладач</b>	<b>Попелюшко Р.П.</b>
<b>E-mail</b>	roman-xnu@ukr.net
<b>Навчальна дисципліна</b>	Тренінг креативності
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Практична психологія», «Психологія бізнесу»
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань</b>	05 Соціальні і поведінкові науки
<b>Спеціальність</b>	053 Психологія
<b>Обсяг дисципліни в кредитах ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Статус дисципліни (обов'язкова, вибіркова)</b>	Вибіркова

<b>Мета вивчення дисципліни</b>	Усвідомлення та розвиток креативності в собі, здатності знаходити нові нестандартні (креативні) вирішення завдань, підвищення когнітивного розвитку
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психологічних наук, що передбачають застосування основних психологічних теорій, методів і характеризуються комплексністю й невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності</b>	<b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <b>ЗК4.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК11.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>	<b>СК1.</b> Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології. <b>СК2.</b> Здатність до ретроспективного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку психічних явищ. <b>СК3.</b> Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків. <b>СК4.</b> Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел.

### **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ТЕМАМИ**

**Тема 1.** Психологічний тренінг: поняття, історія, принципи.

**Тема 2.** Психологічний зміст взаємодії у тренінговій групі.

**Тема 3.** Вивчення потреби у тренінгу креативності.

**Тема 4.** Планування і дизайн тренінгу креативності

**Тема 5.** Компоненти тренінгу креативності.

**Тема 6.** Практикум проведення тренінгу.

**Програмні результати навчання**

**ПР3.** Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.

**ПР10.** Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.

**ПР13.** Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

	<b>ПР15.</b> Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку
<b>Форми поточного та підсумкового контролю</b>	При проведенні поточного контролю використовуються наступні форми: усне опитування, перевірка самостійного рішення практичних завдань, письмовий тестовий експрес-контроль, виступи студентів при обговоренні теоретичних та практичних питань, Формою підсумкового контролю з дисципліни є залік, що приймається усно за питаннями

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна оцінюється за 100-бальною шкалою. Підсумкові бали з дисципліни визначаються як сума балів, отриманих здобувачем протягом семестру по передбаченим видам навчальної діяльності та балів, набраних на підсумковому контролі (залік).

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
<b>90-100</b>	Відмінно («зараховано»)	<b>A</b>	« <b>Відмінно</b> » - виставляється студенту, який глибоко та міцно засвоїв матеріал, відмінно справляється з задачами та питаннями, показує знайомство з фаховою літературою, володіє різносторонніми навичками та прийомами виконання практичних завдань, вміє добре орієнтуватись у виробничих ситуаціях, приймає участь у наукових заходах.
<b>82-89</b>	Добре («зараховано»)	<b>B</b>	« <b>Дуже добре</b> » - теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом в основному сформовано, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, <b>виконано</b> , якість виконання більшості з них оцінено кількістю балів, близькою до максимальної, робота з двома–трьома незначними помилками.
<b>75-81</b>		<b>C</b>	« <b>Добре</b> » - теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, практичні навички роботи із засвоєним матеріалом <b>в</b> основному сформовано, всі навчальні завдання, які передбачено програмою навчання, виконано, якість виконання

			жодного з них не оцінено мінімальною кількістю балів, деякі види завдань виконано з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією—двома значними помилками.
<b>68-74</b>	Задовільно («зараховано»)	<b>D</b>	« <b>Задовільно</b> » - теоретичний зміст курсу засвоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом в основному сформовано, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань, містять помилки, робота з трьома значними помилками.
<b>60-67</b>		<b>E</b>	« <b>Достатньо</b> » - теоретичний зміст курсу засвоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовано, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконано, або якість виконання деяких з них оцінено кількістю балів, близькою до мінімальної, робота, що задовольняє мінімум критеріїв оцінки.
<b>35-59</b>	Незадовільно («не зараховано»)	<b>FX</b>	« <b>Умовно незадовільно</b> » теоретичний зміст курсу засвоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовано, більшість передбачених програм навчання, навчальних завдань не виконано, або якість їхнього виконання оцінено кількістю балів, близькою до мінімальної; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота що потребує доробки
<b>1-34</b>		<b>F</b>	« <b>Безумовно незадовільно</b> » теоретичний зміст курсу не засвоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовано, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над

			матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки
--	--	--	---

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Основна

1. Вачков И.В. Метафорический тренинг. М., 2005.
2. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления. Вып. №1-4. СПб., 2002.
3. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.
4. Горбатова Е. А. Теория и практика психологического тренинга: Учеб. пособие. - СПб.: Речь, 2008. - 320 с.
5. Грегг М. Тайный мир рисунка. СПб., 2003.
6. Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. - СПб.: Речь, 2007. - 256с.
7. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2003.
9. Кинг Л. Тесты на креативность. СПб., 2005.
10. Кипнис М. Тренинг креативности. М., 2004.
11. Клег Б., Бич П. Интенсивный курс по развитию творческого мышления. М., 2004.
12. Мілюгіна К. Теорія та практика психологічного тренінгу: Навч. посіб. - К.: МАУП, 2004. - 192 с.

### Інформаційні ресурси

<http://www.nbuv.gov.ua> – веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського  
<http://www.nplu.org> – веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України ім. Я. Мудрого  
<http://www.ukrbook.net> – веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова