

ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТУ ІМЕНІ ГЕТЬМАНА
ПЕТРА КОНАШЕВИЧА-САГАЙДАЧНОГО

ФАКУЛЬТЕТ СУДНОВОДІННЯ

КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Викладач	Погрібна Дар'я Владиславівна
Контактний телефон	+38(093)5854115
E-mail	dariavladyslavivna@gmail.com
Навчальна дисципліна	Етика і естетика
Офіційна назва освітньої програми	«Практична психологія», «Психологія бізнесу»
Рівень вищої освіти	перший бакалаврський
Галузь знань	05 «Соціальні і поведінкові науки»
Спеціальність	053 «Психологія»
Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	3
Статус дисципліни (обов'язкова, вибіркова)	Вибіркова
Мета вивчення дисципліни	Набуття здобувачами актуальних моральних норм та принципів, а також формування в них образного мислення та чуттєвого сприйняття дійсності
Інтегральна компетентність, загальні компетентності, спеціальні (фахові) компетентності	Загальні компетентності ЗК5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК6. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	<p>ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії</p> <p>ЗК 10. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> <p>СК10. Здатність дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>СК11. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>
--	--

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ТЕМАМИ

Тема 1. Етика як наука про мораль.

Етика як наука: предмет та завдання. Мораль: сутність, структура, основні функції
Становлення моральних норм в історії західноєвропейської цивілізації. Моральна діяльність: особливості та структура

Тема 2. Основні етичні категорії

Сутність терміну «етична категорія». Різновиди етичних категорій. Добро і зло як засадничі категорії етики. Основні категорії моральної свідомості. Базові категорії моральної самосвідомості. Головні категорії етичної діяльності. Категорії моральних відносин. Структурні категорії моралі

Тема 3. Моральні виміри спілкування. Моральна культура спілкування. Відкритість і діалогічність людської особистості. Передумови і виміри людського спілкування. Культура спілкування й етикет

Тема 4. Професійна етика як галузь етичної науки

Професійна етика як галузь дослідження. Види професійної етики. Головні норми та правила сучасної етики бізнесу. Етика бізнесу та права людини. Основні принципи професійної етики практичного психолога

Тема 5. Основні етичні проблеми сучасності

Становлення “нової моралі” глобалізаційного суспільства. Національна етика: діалектика національного та загальнолюдського. Основні проблеми сучасної сімейної етики. Релігійна етика та проблема екуменізму. Біоетика: головні проблеми і завдання

Тема 6. Естетика як наука

Предмет та завдання естетики як науки. Функції естетики. Історія естетичних вчень

Головні естетичні категорії: “міра”, “гармонія”, “прекрасне”, “потворне”, “піднесене”, “героїчне”, “низьке”, “трагічне”, “комічне”, “естетичне”

Тема 7. Структура естетичної свідомості

Естетичне почуття. Естетичний смак. Естетичний ідеал. Естетичні погляди і теорії

Тема 8. Естетика як метатеорія мистецтва

Методологічні засади аналізу мистецтва. Художній образ: сутність, специфіка, основні ознаки. Художність змісту і форми. Стиль як естетико-мистецтвознавча категорія. Історична динаміка функцій мистецтва

Тема 9. Художня творчість як об’єкт естетичного аналізу

Естетичні засади художньої творчості. Видова специфіка мистецтва: основні моделі. Психологічно-особистісний вимір художньої творчості. “Обдарованість”, “талант”, “геніальність” як базові категорії творчого процесу. Єдність творця, твору і публіки

Тема 10. Історичні закономірності художнього процесу

Первісне мистецтво. Мистецтво Стародавнього Сходу. Античне мистецтво. Мистецтво європейського Середньовіччя. Мистецтво Відродження. Основні мистецькі напрямки Нового часу. Мистецтво модерну та постмодерну

Тема 11. Естетична культура та шляхи її формування

Особливості та зміст естетичної культури особистості. Естетичне виховання та його специфіка - методи та засоби. Зміст, шляхи та чинники душевного виховання та самовиховання особистості.

Програмні результати навчання

ПР10. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.

ПР13. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

ПР 16. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога

ПР 17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

Форми поточного та підсумкового контролю

При проведенні поточного контролю використовуються наступні форми: перевірка конспекту лекцій, опитування, оцінювання виступів студентів та їхньої участі у дискусії
Формою підсумкового контролю є залік, що проводиться в усній формі

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Підсумкові бали з навчальної дисципліни визначаються як сума балів, отриманих здобувачем протягом семестру та балів, набраних на підсумковому контролі (залік)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS			
Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90 - 100	Відмінно (зараховано)	A	« Відмінно » - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою.
80 – 89	Добре (зараховано)	B	« Дуже добре » - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального, робота з двома – трьома незначними помилками.
75 – 79		C	« Добре » - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками.
65 – 74	Задовільно (зараховано)	D	« Задовільно » - теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки, робота з трьома значними помилками.
60 – 64		E	« Достатньо » - теоретичний зміст курсу освоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконана, або

			якість виконання деяких з них оцінена числом балів, близьким до мінімального, робота, що задовольняє мінімум критеріїв оцінки.
21 – 59	Незадовільно (не зараховано)	FX	« Умовно незадовільно » - теоретичний зміст курсу освоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програм навчання, навчальних завдань не виконана, або якість їхнього виконання оцінена числом балів, близьким до мінімального, при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота, що потребує доробки.
1 – 20		F	« Безумовно незадовільно » - теоретичний зміст курсу не освоєний, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Основна:

1. Бралатан В. П., Гуцаленко Л. В., Зdirко Н. Г. Професійна етика. Навч. посіб.– К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 252 с.
2. Гриценко Т.Б., Гриценко С., Іщенко Т., Мельничук Т., Чуприк Н., Анохіна Л. Етика ділового спілкування – К.:Центр навчальної літератури, 2019. – 344 с.
3. Добросесність та етика: навчальний посібник: Відень:ООН, 2021 – 67 с.
4. Етика і естетика: навчальний посібник/ за ред. В.Л.Петрушенко – Львів: «Новий світ-2000», 2020. – 304 с.
5. Естетика: Підручник / за заг. ред. Л.Т.Левчук – 3-тє вид. доповн, переробл. – К.: Центр учбової літератури, 2017 – 520 с.
6. Етика та естетика: навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів фармацевтичних факультетів / І. Г. Утюж, Н. В. Спиця, М. О. Мегрелішвілі. – Запоріжжя : ЗДМУ, 2019. – 81 с.
7. Етика. Естетика: навч.посібник / за наук ред.. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2014 - 432 с.
8. Культурологія. Навчальний посібник/ за ред.. Т.Б.Гриценко – К.:Центр учбової літератури, 2017. – 392 с.

9. Чистіліна Т.О. Етика і естетика / Т.О. Чистіліна. – К.: Центр навчальної літератури, 2019 – 304 с.
10. Фартінг С. Історія мистецтва / С.Фартінг – К.: Vivat, 2019 – с.576

Допоміжна:

1. Амбросова Т., Ковальова О., Лісовий В., Смирнова В. Основи біоетики та біобезпеки. – К.: Медицина, 2017 – 392 с.
2. Аристотель Етика / пер. Т.Миллер – М.: ООО «Издательство АСТ», 2020 – 416 с.
3. Бізнес-етика: конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 051 «Економіка» освітньою програмою «Управління персоналом та економіка праці» / М. М. Дученко, О. А. Шевчук; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 5,5 Мбайт). – Київ
4. КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. – 56 с.
5. Болейн А.Л. Візуальна культура / пер. Г.Левів – К.: ArtHuss, 2021 – 208 с.
6. Етичний кодекс психолога [Електронний ресурс] <http://myronivka-osvita.gov.ua/etichnij-kodeks-psihologa-13-04-48-16-09-2020/>
7. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
8. Самойленко О. Психологія мистецтва. Сучасні музикознавчі проєкції. /О.Самойлено. – К.: «Гельветика», 2020. – 236 с.
9. Сучасні проблеми біоетики: Навч. посіб. для позааудитор. підгот. С 89 студ. спец. «Фармація», «Клінічна фармація», «Технологія парфумерно-косметичних засобів» / В. А. Мороз, В. В. Пропіснова, Д. В. Леонт'єв та ін.; За ред. В. А. Мороза. – Х.: Вид-во НФаУ, 2009. – 128 с.
10. Фройд З. Вступ до психоаналізу. Нові висновки/ Зигмунд Фройд. – К. : «Навчальна книга Богдан», 2021. – 552 с.